

ARTE CORREIO > EXPOSIÇÕES + OFICINAS + [...]
NECESSIDADES E ESPECIFICIDADES
WWW.YZONK.COM + WWW.MAILART.PT

[atualizado 29.02.2024]

ÍNDICE

ARTE CORREIO.....	3
YZONK.COM + MAILART.PT.....	4
CONTACTOS.....	5
EQUIPA NUCLEAR . CÚMPLICES.....	5
inominável homem.....	5
Rita Betânia.....	5
Miguel Tepes.....	5
CONDIÇÕES GERAIS.....	7
Orçamentação.....	7
Logística Necessária.....	7
Suportes Gráficos, Imagem e Comunicação.....	7
EXPOSIÇÕES.....	8
Equipa.....	8
Logística Necessária.....	8
Audioguias e Acessibilidade.....	8
Suportes Gráficos, Imagem e Comunicação.....	9
Plano Provisório de Trabalho.....	9
Ficha Artística.....	9
OFICINAS.....	11
Equipa.....	11
Logística Necessária.....	11
Materiais de Expressão Plástica.....	11
Suportes Gráficos, Imagem e Comunicação.....	11
Plano previsto de Trabalho.....	11
Ficha Artística.....	12
SERVIÇOS E PACOTES.....	13
01 } Oficinas.....	13
02 } Exposição + Oficinas.....	13
03 } Convocatória + Exposição + Oficinas.....	13

ARTE CORREIO > EXPOSIÇÕES + OFICINAS + [...]
NECESSIDADES E ESPECIFICIDADES
WWW.YZONK.COM + WWW.MAILART.PT

[atualizado 29.02.2024]

ARTE CORREIO

Arte Correio é um género artístico que consiste no envio de criações entre um remetente e um destinatário, que podem ou não ser indivíduos que estão distantes a nível geográfico. Intervêm nesta criação o remetente, o destinatário e o processo de envio em si (em norma o envio por correio), que participa como veículo da arte, e que, por sua vez, a altera (carimbos, selos, franquias, chuva, extravio, ...).

Tem o seu momento áureo na segunda metade do século XX com nomes como Ray Johnson e Anna Banana, tendo sido impulsionada por iniciativas do grupo Fluxus.

Algumas obras geradas no universo da arte correio consistem em objetos, cadernos, passaportes ou livros que passam por vários artistas, através do correio, num ciclo repetitivo de “recepção, intervenção artística e novo envio” e que no fim vai resultar numa obra coletiva com intervenções de pessoas que a partir de várias geografias criaram uma obra única e irrepetível. A isto chama-se Add&Pass.

Arte Correio é em si, um exercício de desprendimento, já que o autor deixa de ter contacto com a sua criação a partir do momento em que a envia para outro destino e o intercâmbio postal (envio e resposta) não é uma necessidade.

Outros géneros frequentemente associados à arte correio são a poesia visual e a escrita assémica.

ARTE CORREIO > EXPOSIÇÕES + OFICINAS + [...]
NECESSIDADES E ESPECIFICIDADES
WWW.YZONK.COM + WWW.MAILART.PT

[atualizado 29.02.2024]

YZONK.COM + MAILART.PT

YZONK ... que se lê "Y ZONK", como em "whY ZONK", usa o seu nome para se questionar da mesma forma e para além disso. É este espírito curioso e inquisitivo que melhor descreve o YZONK. E a resposta seria "Y NOT?", uma vez que sou provocador e controverso. A YZONK começou em 2004 como uma marca responsável por um pequeno grupo de artistas multimédia freelancer, como web designers e programadores. Rapidamente, passou a alojar projectos web de outros artistas e, hoje em dia, desenha e programa para artistas e instituições. YZONK.COM assina muitos mais projetos e aqui apresentamos uma pequena seleção dos mesmos.

MAILART.pt é um conceituado projeto português que se estabeleceu como a principal fonte de arte correio em Portugal e uma entidade altamente conceituada internacionalmente. O seu mandato para reunir, arquivar e promover todo o conteúdo relacionado à mailart culminou num projeto que exemplifica os padrões de alta qualidade.

Desde a sua criação em 2018, MAILART.pt organizou uma coleção impressionante de exposições, oficinas e publicações que mostram o melhor da arte correio contemporânea. O seu sítio de 'internet' apresenta uma lista meticulosamente selecionada de convocatórias, classificadas por data de submissão, e uma lista abrangente de artistas talentosos e das suas obras.

MAILART.pt também se tornou um recurso inestimável para entusiastas e profissionais da mailart, fornecendo uma extensa coleção de hiperligações de interesse e uma riqueza de informações sobre a história e a prática da mailart. O seu compromisso com esta forma de arte vai além da divulgação de informações, pois também cria equipamentos expositivos e partilha os seus esquemas e planos de construção, facilitando assim a organização de exposições de mailart por terceiros.

A dedicação do projeto aos padrões profissionais reflete-se na sua documentação meticulosa e arquivo de obras de arte correio e materiais relacionados. Isso contribuiu para o crescimento e preservação da forma de arte, além de aumentar a reputação do projeto como um recurso de alta qualidade.

MAILART.pt é um projeto de alto calibre profissional, que reflete padrões de qualidade. O seu compromisso com a promoção, preservação e arquivo da arte correio contribuiu significativamente para o crescimento e avanço desta forma de arte. As suas exposições, oficinas, publicações e recursos o tornam num recurso inestimável para todos os interessados no fascinante mundo da arte correio.

**ARTE CORREIO > EXPOSIÇÕES + OFICINAS + [...]
NECESSIDADES E ESPECIFICIDADES
WWW.YZONK.COM + WWW.MAILART.PT**

[atualizado 29.02.2024]

CONTACTOS

Diretor do projeto	Rúben A. A. Gomes
endereço postal	R DO FALCAO 369 3E / 4300 181 PORTO PORTUGAL
telemóvel	+351 938 940 122
endereço eletrónico	yzonk@yzonk.com
sítio de internet	www.mailart.pt www.yzonk.com

EQUIPA NUCLEAR . CÚMPLICES

INOMINÁVEL HOMEM [DIREÇÃO]

inominável homem é um artista conhecido por ultrapassar as fronteiras da arte e explorar os seus limites. O seu trabalho desafia frequentemente as formas de arte convencionais e mergulha na condição humana, questionando o significado e o objetivo da vida. É conhecido pela sua capacidade de profanar a arte, transformando as formas tradicionais em algo novo e provocador. Ao fazê-lo, dá um toque pessoal ao seu trabalho, usando a sua arte para expressar os seus pensamentos e emoções mais íntimos. Através da sua abordagem única à arte, convida o espetador a refletir sobre a experiência humana.

- Escola Secundária de Soares dos Reis (Artes Visuais + Cerâmica)
- Prémio Rosa María García Cano 2023
- 1º Prémio Concurso Internacional de Teatro de Marionetas 2001
- 10 anos de experiência em arte correio
- Formação diversa em engenharia informática
- Formação em áudio descrição para acessibilidade em espetáculos

RITA BETÂNIA

Não é artista mas é muito curiosa. Trabalha na área do Serviço Educativo e desenvolve projetos de promoção do livro e da leitura e de educação museal com vários grupos, dos bebés aos seniores.

Começou a querer envolver-se em mail_art a partir do momento em que Monsenhor enVide neFelibata lhe apresentou, em 2015, esse universo tão vasto e fascinante. Tem desde essa altura, desenvolvido, sob a sua coordenação, diversas oficinas de mail_art para turmas e para famílias.

- Universidade de Aveiro (Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico)
- Biblioteca Municipal José Marmelo e Silva (Assistente Técnica)
- Museu Municipal de Espinho (Técnica Superior)

MIGVEL TEPES

Divide o seu tempo profissional por diversos territórios sempre relacionados com a área artística. Leciona no ensino público e gere ainda o seu próprio ateliê de desenho e pintura, ATELIER02 em Vila do Conde, onde ensina públicos de todas as idades.

ARTE CORREIO > EXPOSIÇÕES + OFICINAS + [...]
NECESSIDADES E ESPECIFICIDADES
WWW.YZONK.COM + WWW.MAILART.PT

[atualizado 29.02.2024]

Como artista plástico deambula entre a pintura e a ilustração, com ocasionais exposições individuais e coletivas, participações em bienais e projetos ligados ao universo mailart e fanzine. A incursão no mundo do teatro iniciou-se há mais de 20 anos, incidindo desde então na conceção e criação de marionetas, adereços e cenografias, e colaborando com variadas entidades teatrais e museológicas.

- Licenciatura de Bolonha em Artes Plásticas, na ESAP – Escola Superior Artística do Porto

CONDIÇÕES GERAIS

ORÇAMENTAÇÃO

- As despesas associadas considerarão sempre a deslocação de uma ou duas pessoas, a partir da cidade do Porto, num veículo de classe 1.
- Para minimizar os custos dessas mesmas despesas, recomendamos a realização das oficinas de arte correio nos mesmos dias de montagem e desmontagem da exposição.
- Estamos isentos de IVA.

LOGÍSTICA NECESSÁRIA

- Somos extremamente versáteis e qualquer espaço é adequado para a realização de exposições e oficinas de arte correio; adaptamo-nos facilmente às especificidades dos locais em questão.
- O acesso para cargas e descargas deve contemplar um veículo de classe 1.
- À chegada da nossa equipa, o espaço deve estar limpo e desimpedido de qualquer mobiliário que impessa a realização da atividade.

SUPORTES GRÁFICOS, IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Temos o hábito de fornecer um conjunto de suportes gráficos para promoção online (Facebook, Instagram, banners, catálogo, ...) e para impressão (folha de sala, cartaz, certificado, ...), todos eles serão devidamente adaptados por nós com os logótipos pertinentes.
- No piso, pode ser desenhado em vinil autoadesivo um trajeto de viagem pela exposição em traço interrompido, e para isso, poderemos solicitar a limpeza do piso para facilitar a colagem.
- Realizaremos um registo fotográfico final, assim como do processo, que podem utilizar para a promoção da mesma.

[atualizado 29.02.2024]

EXPOSIÇÕES

uma visita ao espólio de 10 anos de arte correio

O processo de criação e envio de arte correio é uma forma única de conectar artistas de diferentes partes do mundo, e as exposições resultantes exibem uma gama diversificada de estilos, técnicas e conceitos. As exposições de arte correio costumam ter um forte foco pedagógico, oferecendo oficinas e programas educacionais que educam os públicos sobre a história e o significado dessa forma de arte. Isto é especialmente significativo na era digital de hoje, onde as formas tradicionais de comunicação estão-se a tornar cada vez mais raras. Por meio de exposições de arte correio, os públicos podem aprender sobre a importância da comunicação manuscrita e o valor de enviar objetos físicos pelo correio.

As exposições de arte correio são importantes porque fornecem uma plataforma para os artistas mostrarem as suas obras, independentemente da sua localização, formação ou nível de experiência. Essas exposições permitem que os artistas participem de uma comunidade global e compartilhem as suas obras com um público internacional.

Em resumo, as exposições de arte correio desempenham um papel importante na promoção da arte, criatividade e comunicação em todo o mundo. Elas oferecem uma maneira única para os artistas se conectarem e colaborarem, e fornecem um recurso educacional valioso para os interessados em aprender mais sobre essa forma de arte fascinante e essencial.

EQUIPA

MONTAGEM > 2 ELEMENTOS

DESMONTAGEM > 2 ELEMENTOS

LOGÍSTICA NECESSÁRIA

- Para a elaboração do mapa de implementação no espaço, bem como dos planos de montagem e desmontagem, são necessárias fotografias do local.
- Todo o equipamento expositivo disponível e que possa ser utilizado (plintos, painéis, baias, vitrines, etc.) será analisado atempadamente, caso a caso. Para tal, solicitamos fotografias, medidas, entre outros detalhes.
- Solicitamos a disponibilização de um escadote para os dias de montagem e desmontagem.

AUDIOGUIAS E ACESSIBILIDADE

Para além dos audioguias elaborados para as exposições, iniciámos um processo gradual de adaptação do nosso conteúdo gráfico. Esta adaptação visa seguir diversas normativas e utilizar fontes que facilitem a leitura para idosos, crianças e públicos com dislexia, reforçando assim a inclusão e a acessibilidade a um público mais abrangente.

ARTE CORREIO > EXPOSIÇÕES + OFICINAS + [...] NECESSIDADES E ESPECIFICIDADES WWW.YZONK.COM + WWW.MAILART.PT

[atualizado 29.02.2024]

- A exposição disponibiliza audioguia que pode ser consultado pelo público através de telemóvel. Sugerimos, portanto, que o espaço esteja provido de ligação à internet WIFI gratuita.
- Para a criação do mapa do audioguia, é importante termos acesso a uma planta do espaço com dimensões, assim como aos acessos de entrada e saída do público devidamente assinalados na mesma.
- Durante a montagem para a implementação do audioguia, poderá ser necessário o acesso a uma impressora capaz de imprimir cerca de 20 folhas A4 a cores em papel de 90g, ou um técnico que efetue esse serviço por nós.

SUPORTES GRÁFICOS, IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- A folha de sala será disponibilizada em formato digital (*.pdf) para que possam proceder à sua impressão, a preto e branco ou a cores, em tamanho A4 (com dobragens), preferencialmente em gramagem igual ou superior a 160g.
- No piso, pode ser desenhado em vinil autoadesivo um trajeto de viagem pela exposição em traço interrompido, e para isso, poderemos solicitar a limpeza do piso para facilitar a colagem.
- Na parede ou em local a definir, será colocado vinil autoadesivo com o nome da exposição e do projeto.
- Todo os artistas com obra presente na exposição receberão certificado e catálogo como forma de agradecimento e a promover internacionalmente a entidade acolhedora.
- O catálogo digital é criado tanto em inglês como em português e será disponibilizado online gratuitamente para consulta e download.
- Um conjunto de textos serão redigidos pelo curador a contextualizar a exposição.

PLANO PROVISÓRIO DE TRABALHO

DIA 1 [MONTAGEM]

10.00 > CHEGADA
10.00 > 13.00 MONTAGEM
13.00 > 14.00 ALMOÇO
14.00 > 17.30 MONTAGEM

DIA 2 [MONTAGEM]

10.00 > 13.00 MONTAGEM
13.00 > 14.00 ALMOÇO
14.00 > 16.00 REVISÃO
16.00 > REGRESSO

DIA 3 [DESMONTAGEM]

10.00 > CHEGADA
10.00 > 13.00 DESMONTAGEM
13.00 > 14.00 ALMOÇO
14.00 > 15.00 DESMONTAGEM
15.00 > REGRESSO

FICHA ARTÍSTICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA E CURADORIA | inominável homem
CONSULTOR ARTÍSTICO | Migvel Tepes

ARTE CORREIO > EXPOSIÇÕES + OFICINAS + [...]
NECESSIDADES E ESPECIFICIDADES
WWW.YZONK.COM + WWW.MAILART.PT

[atualizado 29.02.2024]

SERVIÇO EDUCATIVO | Rita Betânia
TEXTOS | anónimo coroadado
REVISÃO | Rita Betânia
EDIÇÃO ÁUDIO | inominável homem
EQUIPAMENTO EXPOSITIVO | inominável homem, Migvel Tepes
FOTOGRAFIA E DESIGN | inominável homem
MONTAGEM | inominável homem, Rita Betânia
ASSISTENTES DE MONTAGEM | (... equipa local ...)
PRODUÇÃO EXECUTIVA | Rúben Gomes
PRODUÇÃO | MAILART.PT + YZONK.COM

OFICINAS

oficinas práticas de criação artística

As oficinas de arte correio oferecem uma oportunidade única para os indivíduos se envolverem e criarem as suas próprias obras de arte por meio do correio. Estas oficinas fornecem uma experiência prática para os participantes, permitindo que eles experimentem diferentes técnicas e materiais para criar as suas próprias peças de arte correio.

A importância das oficinas de arte correio reside não só na criação de obras de arte únicas e criativas, mas também no aspeto de construção da comunidade. Estas oficinas reúnem indivíduos de diversos níveis de habilidade, fornecendo uma plataforma para colaboração e aprendizagem partilhada. Além dos benefícios criativos e de construção da comunidade, as oficinas de arte correio também fornecem um meio para os indivíduos explorarem e expressarem as suas próprias ideias e perspetivas por meio da sua arte. Ao usar o correio como meio, os participantes também se podem envolver com os temas mais amplos de comunicação e conexão, tanto local quanto globalmente.

No geral, as oficinas de arte correio oferecem uma oportunidade valiosa para os indivíduos se envolverem com a sua criatividade, construir uma comunidade e explorar temas e ideias importantes por meio do correio.

EQUIPA

FORMADOR > 1 ELEMENTO

LOGÍSTICA NECESSÁRIA

- Mesas e cadeiras para todos os formandos.
- Mesa de apoio e cadeira para o formador.
- É necessário garantir acesso a água corrente.
- Será necessário equipamento de limpeza.
- É importante o acompanhamento inicial de um técnico para receção do público.

MATERIAIS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

- Todos os materiais e ferramentas necessários para a realização da atividade estão incluídos. No entanto, será fornecida antecipadamente uma lista detalhada dos mesmos para que os formandos possam trazer as suas próprias ferramentas e materiais, se desejarem.

SUPORTES GRÁFICOS, IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Cada formando receberá um certificado.

PLANO PREVISTO DE TRABALHO

TEMPO DE PREPARAÇÃO > 45 MINUTOS

TEMPO DE ARRUMAÇÃO > 20 MINUTOS

ARTE CORREIO > EXPOSIÇÕES + OFICINAS + [...]
NECESSIDADES E ESPECIFICIDADES
WWW.YZONK.COM + WWW.MAILART.PT

[atualizado 29.02.2024]

FICHA ARTÍSTICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA E CURADORIA | inominável homem
CONSULTOR ARTÍSTICO | Migvel Tepes
SERVIÇO EDUCATIVO | Rita Betânia
TEXTOS | anónimo coroadado
REVISÃO | Rita Betânia
FOTOGRAFIA E DESIGN | inominável homem
PRODUÇÃO EXECUTIVA | Rúben Gomes
PRODUÇÃO | MAILART.PT + YZONK.COM

[atualizado 29.02.2024]

SERVIÇOS E PACOTES

Dispomos de um vasto conjunto de oficinas e exposições que exploram tanto temáticas únicas como materiais e técnicas de expressão plástica. No que diz respeito aos públicos, oferecemos serviços para famílias, escolas, crianças, profissionais, artistas e o público em geral.

Primariamente, exploramos o universo da arte correio, mas algumas propostas vão além deste género artístico devido às várias valências dos intervenientes neste projeto. Para cada uma das exposições dispomos de uma oficina correspondente que explora tanto a temática como a técnica em exposição.

Dependendo das necessidades do evento, celebração ou espaço onde as nossas atividades estarão inseridas, somos capazes de sugerir a exposição ou oficina que melhor se adequa. Passamos a listar brevemente algumas características que poderão ser do vosso interesse conhecer.

01 } OFICINAS

A nossa oficina EXPRESS acaba por ser a oficina de arte correio que realizamos com mais frequência. Como qualquer outra oficina que possuímos, pode ser ajustada ao público ou temática local em questão. Dado que a mesma demora apenas 60 minutos ao contrário das restantes com 02h30 de duração, permite-nos realizar no mesmo período de tempo o dobro das oficinas e atingir o dobro do público por valores aproximados. Somos ainda capazes de realizar duas oficinas ao mesmo tempo se deslocarmos dois formadores.

As oficinas de 02h30 são mais abrangentes na exploração artística, decorrendo de forma mais descontraída e composta por um conjunto mais vasto de exercícios.

LIMITE DE PÚBLICO > 25 FORMANDOS

OFICINA EXPRESS 01h00 2 UNIDADES 450€

NOTA: oficinas consecutivas no mesmo dia e espaço

RESTANTES OFICINAS 02h30 1 UNIDADE 350€

02 } EXPOSIÇÃO + OFICINAS

Assim como no caso das oficinas, a nossa oferta de exposições é igualmente variada. Em diálogo, poderemos sugerir a exposição que melhor se adequa às vossas necessidades, mas, de um modo geral, propomos uma exposição desenhada e curada exclusivamente para o vosso espaço. Esta exposição abrangeria os grandes nomes da arte correio, com as obras mais marcantes deste género. Em média, contabilizamos sempre aproximadamente 100 obras de 20 nacionalidades e 40 artistas distintos,

EXPOSIÇÃO + 2 OFICINAS EXPRESS 1000€

NOTA: oficinas a decorrer nos dias de montagem e desmontagem da exposição

03 } CONVOCATÓRIA + EXPOSIÇÃO + OFICINAS

Para uma experiência e proposta inteiramente únicas e específicas ao local, propomos elaborar uma exposição, de raiz, com obras inéditas criadas por artistas

**ARTE CORREIO > EXPOSIÇÕES + OFICINAS + [...]
NECESSIDADES E ESPECIFICIDADES
WWW.YZONK.COM + WWW.MAILART.PT**

[atualizado 29.02.2024]

nacionais e internacionais especificamente para a exposição em questão, com base em um tema a definir em conjunto, como por exemplo algum elemento da história local.

Todo este processo demorará, aconselhavelmente, entre 5 a 12 meses. Estamos a falar da criação de uma convocatória (open call) que convida artistas a participar, enviando por correio obras inéditas que serão posteriormente curadas numa exposição única. Além da convocatória, podemos destacar um artista que se enquadre com o tema em questão. Posteriormente, procederemos à triagem das obras e à curadoria da exposição. Haverá sempre espaço para vernissage e finissage. As oficinas estarão sempre alinhadas com a temática da exposição.

Atualmente, mantemos esta colaboração e prestamos este serviço anualmente para a “Quinta da Cruz – Centro de Arte Contemporânea de Viseu”, um equipamento municipal pertencente ao Município de Viseu.

Para mais detalhes de todos os itens que este serviço disponibiliza não hesitem em nos contactar.

CONVOCATÓRIA + EXPOSIÇÃO + 2 OFICINAS 3300€